

Выписка из ООП ООО,
утвержденной приказом
МОУ Тоншаевская В(с)Ш
от 23.08.2023 № 60-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для 8-9 класса

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам». Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Цель:

создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала обучающихся средствами театральной педагогики и искусства.

Задачи:

- знакомство обучающихся с основами театральной культуры;
- поэтапное освоение обучающимися различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков обучающихся в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности обучающихся, ценностного отношения к таким качествам, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Реализация программы.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» включают проведение бесед об искусстве, в том числе и о традициях, методах и формах национального сценического мастерства. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов.

Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, подготовку к выразительному чтению произведений отечественных писателей и поэтов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

Тема/ количество часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающегося
Вводное занятие (1 час)	Знакомство с программой курса, правилами поведения	Представление участников занятий. Участие в беседе, помогающей познакомиться, установить доверительную атмосферу. Знакомство с основными разделами курса
Основы театральной культуры (16 часов)	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с театрами Нижнего Новгорода. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, режиссерами и их пьесами. Просмотр видеозаписей, спектаклей. Формирование зрительской культуры	Участие в беседе о становлении театрального искусства, терминологией и его видами. Формирование навыков зрительской культуры. Просмотр спектаклей, выступлений, видеороликов с декламациями литературных произведений отечественных и зарубежных писателей и поэтов. Фронтальная, индивидуальная и работа в группах
Театральная игра (15 часов)	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;	Фронтальная, индивидуальная и групповая работа. Формирование навыков запоминания текста. Формирование навыков в построении диалога с партнерами. Развитие зрительного и слухового внимания, выработка памяти, наблюдательности. Привлечение и удержание

	упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества	интереса к сценическому искусству
История возникновения ораторского искусства. Культура и техника речи (19 часов)	Знакомство с понятиями и терминологией ораторского искусства, основателями ораторского искусства. Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса	Знакомство с понятием «ораторское искусство» и ораторами древности. Индивидуальная и групповая работа по развитию искусства декламации (развитие литературного и ораторского искусства). Участие в речеголосовом тренинге с использованием скороговорок. Выработка навыков выступления (выполнение ритмических, музыкальных и пластических упражнений, развивающих психомоторные способности, свободу телодвижений (театральная игра, пантомима, импровизация), создание образов с помощью жестов и мимики
Работа над выразительным чтением произведения (15 часов)	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов. Изучение правил поведения во время выступления. Выбор литературного произведения для последующей декламации. Подготовка по всем ключевым моментам к декламации. Декламация произведений	Просмотр и обсуждение спектаклей и видеороликов, содержащих декламацию литературных произведений. Работа над выразительностью чтения (привитие навыков правильного произношения и интонации). Работа над техникой поведения во время индивидуального выступления. Фронтальная и индивидуальная работа
Заключительное занятие (1 час)	Заключительное занятие	Подведение итогов работы по курсу «Школьный театр»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт

1	Вводное занятие		
2	Основы театральной культуры. Знакомство с театрами мира		
3	Знакомство с театрами Нижнего Новгорода		
4	Правила поведения в театре и на сцене		
5-6	Теория локальных цивилизаций		
7	Культурные эпохи		
8	Театр Древней Греции		
9	Театр европейского Средневековья		
10	Театр эпохи Возрождения		
11	Европейский театр эпохи Классицизма		
12	Театр эпохи Просвещения		
13	К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко – реформаторы русского театра		
14	Режиссёры – последователи и ученики Станиславского (Вахтангов, Мейерхольд, Таиров)		
15	Современные театральные режиссёры		
16	Система воспитания актёра (по К.С.Станиславскому)		
17	Принципы системы Станиславского		
18	Театральная игра. Произвольное внимание		
19	Воображение. «Публичное одиночество»		
20-21	Простые физические действия. Логика и последовательность физических действий (в сценической задаче)		
22	Творческая мобилизация		
23	Литературный спектакль (законы и отличия)		
24-25	Литературно-музыкальная композиция		
26	Литературная основа композиции		
27	Музыка в литературном спектакле. Музыкальное оформление композиций		
28-29	Творчество актёра. Общение – бытовое и сценическое		
30	Режиссура как практическая психология		
31-32	Работа над спектаклем. Сценарный план		
33-35	История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи		
36-38	Значение скороговорок в речеголовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности		
39	Декламация - импровизация		
40-46	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов		
47	Образ лирического героя		
48	Правда переживаний и условность игры в театре		
49	Сценическое движение		
50	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра		
51	Работа музыкантов, художников, хореографов		
52-60	Отбор литературного произведения, обучение и подготовка к выразительному чтению. Идейное обоснование выбора произведения		
61-66	Декламация литературных произведений с последующим обсуждением (индивидуальные выступления)		

67	Заключительное занятие		
68	Резерв		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

Тема/ количество часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающегося
Вводное занятие (1 час)	Знакомство с программой курса, правилами поведения	Представление участников занятий. Участие в беседе, помогающей познакомиться, установить доверительную атмосферу. Знакомство с основными разделами курса
Основы театральной культуры (4 часа)	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с театрами Нижнего Новгорода. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей, спектаклей. Формирование зрительской культуры	Участие в беседе о становлении театрального искусства, терминологией и его видами. Формирование навыков зрительской культуры. Просмотр спектаклей, выступлений, видеороликов с декламациями литературных произведений отечественных и зарубежных писателей и поэтов. Фронтальная, индивидуальная и работа в группах
Театральная игра (4 часа)	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества	Фронтальная, индивидуальная и групповая работа. Формирование навыков запоминания текста. Формирование навыков в построении диалога с партнерами. Развитие зрительного и слухового внимания, выработка памяти, наблюдательности. Привлечение и удержание интереса к сценическому искусству
Ритмизация	Искусство декламации (ритмизация	Знакомство с понятием

<p>текста (2 часа)</p>	<p>текста, подчеркивание интонацией ключевых слов текста). Комплексные ритмические, музыкальные и пластические упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром</p>	<p>«ораторское искусство» и ораторами древности. Индивидуальная и групповая работа по развитию искусства декламации (развитие литературного и ораторского искусства). Участие в речеголосовом тренинге с использованием скороговорок. Выработка навыков выступления (выполнение ритмических, музыкальных и пластических упражнений, развивающих психомоторные способности, свободу телодвижений (театральная игра, пантомима, импровизация), создание образов с помощью жестов и мимики</p>
<p>Культура и техника речи (2 часа)</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса</p>	<p>Развитие речевого мастерства (выработка умений ясно, точно, доступно, кратко, логично, выразительно, разнообразно высказывать свои мысли). Овладение нормами устного и письменного литературного языка, правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики и стилистики. Приобретение комплекса навыков в речевом дыхании, голосоведении и дикции. Фронтальная и индивидуальная работа</p>
<p>Работа над выразительным чтением произведения (20 часов)</p>	<p>Выбор литературного произведения для последующей декламации. Подготовка по всем ключевым моментам к декламации. Декламация произведений</p>	<p>Просмотр и обсуждение спектаклей и видеороликов, содержащих декламацию литературных произведений. Работа над выразительностью чтения (привитие навыков правильного произношения и интонации). Фронтальная и индивидуальная работа</p>
<p>Заключительное</p>	<p>Заключительное занятие</p>	<p>Подведение итогов работы</p>

занятие (1 час)		по курсу «Школьный театр»
--------------------	--	---------------------------

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- компьютер, ноутбук
- мультимедийный проектор, экран

Информационное обеспечение

Литература:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мозаика детского отдыха. Школьный театр. / И.А.Агапова, М.А.Давыдова.М. «Вако»., 2006.
2. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
3. Зепалова, Т.С. Уроки литературы и театр: Пособие для учителя /Т.С. Зепалова. – М. 1982.
4. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
2. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
3. Методическое пособие – практикум «Основы актерского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

Внешние связи и партнерство

- Районная библиотека
- Ресурсный центр им. А. Невского
- Музей и др. районные организации