

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Тоншаевская вечерняя (сменная) школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Сол Солоницына О.А.

«30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Клепшов Клепшов А.А.

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

10 - 12 класс

Составили

учителя русского языка и литературы

Солоницына Ольга Анатольевна

Михеева Светлана Геннадьевна

Бусыгина Светлана Сергеевна

Жукова Марианна Вячеславовна

р. п. Тоншаево

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 10-12 классов по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень); примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011.- 95 с.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся старшей школы. Программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

В 10 – 12 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей

школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

### **Цели обучения**

Курс русского языка в 10 – 12 классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

### ***В результате изучения русского языка обучающийся должен***

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков

самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

«Нормы оценки» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам по русскому языку.

#### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение обучающегося применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

### **Нормы оценивания письменных контрольных работ**

## Рекомендуемые нормы оценивания за диктант

отметка	число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке дополнительного задания** рекомендуется пользоваться следующим:

Балл степень выполнения задания

«5» - обучающийся выполнил все задания верно

«4» - обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий

«3» - выполнено не менее половины заданий.

«2» - выполнено менее половины заданий.

### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл количество ошибок

«5» - ошибки отсутствуют

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 ошибок

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

### Критерии оценивания орфографической грамотности

В письменных работах обучающихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо «бесшумный»)

Орфографические ошибки бывают

- на изученные правила
- на неизученные правила
- на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки 1 типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся разного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление **ь** знака регулируется 7 правилами).

К **негрубым** относятся ошибки:

1. в словах-исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4. в написании **не** с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5. в написании **и-ы** после приставок;
6. в написании собственных имен нерусского происхождения;
7. в случаях трудного различения **не** и **ни**.

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах обучающихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К **однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если обучающийся допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, ездят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный, взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности обучающихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности обучающихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

#### **Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** ошибкам относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в БСП);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями ССП с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части ССП имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или *неправильная последовательность их расположения*.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ обучающихся. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений и изложений выражаются в количестве фактических (см.1-3 критерий) и логических (см.4-5 критерий) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложения и сочинения

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся, принято считать богатство, точность и выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя языка;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства языка являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбор из ряда возможных такого языкового средства, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения обучающихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий.

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям, содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенность речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи - произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая - за содержание работы и речь, вторая - за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление, согласно установленным нормам, необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).



При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

### Основные критерии оценки за сочинение и изложение

оценка	Содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	<u>Допускаются</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	
	3. Содержание излагается последовательно.	
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	
	5. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.	
	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения).	<u>Допускаются</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	<u>Допускаются</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	1. Работа не соответствует теме.	<u>Допускаются</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,
	2. Допущено много фактических неточностей.	
	3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.	
	4. Крайне беден словарь, работа написана	

	короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, много случаев неправильного словоупотребления.	или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,
	5. Нарушено стилевое единство текста.	или
	В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **Нормы оценивания тестовых работ**

«5» - 90-100% выполнения предложенных заданий

«4» - 75-89 %

«3» - 74-55 %

«2» - менее 55 % предложенных заданий.

### **Содержание тем учебного курса 10 класс**

#### **Общие сведения о языке**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

#### **Фонетика, орфоэпия, орфография**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

#### **Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.  
Лексико-фразеологический разбор.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного.  
Выразительные словообразовательные средства.  
Словообразовательный разбор.

### **Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **Речь, функциональные стили речи**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

### **Научный стиль речи**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

### **Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

Морфология и орфография

Словообразование и орфография

## **11 класс**

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Простое предложение**

Интонационное богатство русской речи.

Основные принципы и функции русской пунктуации.

Простое предложение. Типы простых предложений. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Особенности употребления второстепенных членов предложения.

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.

Обособление определений. Обособленные приложения и дополнения. Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты. Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения и междометия.

### **Стили речи.**

#### **Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Синтаксис и пунктуация. Простое предложение».

## **12 класс**

### **Текст и его строение. Основные виды переработки текста**

Текст. Признаки текста. Абзац как композиционно стилистическая единица текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат.

Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

### **Публицистический стиль речи**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорный стиль речи**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Художественный стиль речи**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции

национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**

Синонимия простых и сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения.

Виды сложных предложений.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.

Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП. СПП с одним придаточным.

СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них. Типичные ошибки в построении СПП и способы их преодоления.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.

Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Монолог и диалог.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при оформлении цитат.

### **Общие сведения о языке.**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

### **Повторение**

Обобщающее повторение и подготовка к ГИА в форме ЕГЭ/ГВЭ

### **Учебно-методические пособия:**

#### **Программа:**

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы. Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. Москва. «Просвещение». 2011 г.

#### **Основной учебник:**

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2009 г.

#### **Учебно-методический комплект учителя:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.

2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: Программы 34 и 68 часов.- М.: ВАКО.

3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.- М.: ВАКО.

# Календарно-тематическое планирование по русскому языку

10 класс (70 ч.) очная форма обучения

## Программа:

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы. Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. Москва. «Просвещение». 2011 г.

## Учебник:

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2011 г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Общие сведения о языке.</b>	7 ч
1	Роль языка в обществе.	
2	Язык и культура. «Язык каждого народа создан самим народом» (К. Д. Ушинский).	
3	История развития русского языка.	
4	Периоды в истории развития русского языка.	
5	Место и назначение русского языка в современном мире.	
6	Стилистические функции устаревших форм слова.	
7	Повторение и обобщение изученного «Общие сведения о языке»	
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>	5 ч
8	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	
9	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
11	Принципы русской орфографии.	
12	Фонетический разбор.	
	<b>Лексика и фразеология.</b>	8 ч
13	Повторение по теме «Лексика». Слово и его лексическое значение	
14	Сферы употребления русской лексики.	
15	Многозначные слова и их употребление.	
16	Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов	
17	Исконно русская и заимствованная лексика.	
18	Русская фразеология. Употребление фразеологизмов.	
19	Словари русского языка.	
20	<b>Контрольный тест</b>	
	<b>Морфемика и словообразование.</b>	13 ч
21	Повторение. Морфемика и словообразование.	
22	Способы словообразования. Состав слова.	
23	Правописание гласных в корне слова.	
24	Правописание гласных после шипящих и ц	
25	Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные	
26	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	
27	Правописание приставок пре- и при-.	
28	Употребление разделительных ь и ы	
29	Буквы ы и и после приставок	
30	Буквы е и о после шипящих и ц	

31	Общие правила правописания сложных слов	
32	Выразительные словообразовательные средства.	
33	<b>Контрольный тест по изученной теме</b>	
	<b>Морфология и орфография.</b>	22 ч
34	Обобщение по теме «Части речи».	
35	Имя существительное. Правописание суффиксов имен существительных.	
36	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.	
37	Правописание суффиксов имен прилагательных.	
38	Имя числительное. Правописание числительных.	
39	Особенности употребления местоимений.	
40	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	
41	Глагол. Спряжение глаголов.	
42	Правописание глаголов	
43	Причастие. Образование причастий.	
44	Правописание суффиксов причастий	
45	Деепричастие. Употребление деепричастий	
46	Наречие. Правописание наречий.	
47	Правописание служебных частей речи	
48	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	
49	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	
50	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий.	
51	Правописание –н- и –нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	
52	Трудные вопросы правописания окончаний различных частей речи	
53	Правописание не и ни с разными частями речи.	
54	Обобщающее повторение изученного материала	
55	<b>Проверочная работа.</b>	
	<b>Речь. Функциональные стили речи.</b>	3 ч
56	Что такое текст? Работа с текстом	
57	Функциональные стили речи.	
58	Функциональные стили речи.	
	<b>Стили речи. Научный стиль речи.</b>	3 ч
59	Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль.	
60	Научный стиль и его лексические особенности.	
61	Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.	
	<b>Проверочные работы</b>	3 ч
62	Речеведческий анализ текста.	
63	Речеведческий анализ текста.	
64	<b>Итоговое контрольное тестирование</b>	
	<b>Повторение изученного</b>	3 ч
65-67	Повторение изученного.	
68-70	Резервные часы	3 ч



**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**  
**11 класс (35 ч.) очная/очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов
<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Простое предложение (32 ч.)</b>		
1	Нормативное построение словосочетаний разных типов. Интонационное богатство русской речи.	1
2	Принципы и функции русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.	1
3	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим	1
4	Закрепление изученного. Повторение орфографии ( правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах прилагательных, наречий, причастий и отглагольных прилагательных)	1
5	Именительный и творительный падежи в сказуемом	1
6-7	<b>Изложение</b>	<b>2</b>
8	Односоставные и двусоставные предложения.	1
9	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Понятие о речевой недостаточности	1
10	Повторение орфографии (правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи)	1
11	Управление при словах, близких по значению	1
12	<b>Контрольный тест «Главные члены предложения»</b>	<b>1</b>
13	Однородные члены предложения и пунктуация при них	1
14	Знаки препинания при однородных членах	1
15	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
16-17	Однородные и неоднородные определения (закрепление материала)	2
18	<b>Тематический контроль по теме «Однородные члены предложения» (тест)</b>	<b>1</b>
19-20	Обособление определений (выполнение тренировочных заданий)	2
21	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	1
22	Приложение и их обособление. Дефис в приложениях.	1
23	Обособление обстоятельств	1
24	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения	1
25	Пунктуация при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
26	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	1
27	Стилистические функции вводных слов и вставных конструкция	1
28	<b>Изложение.</b>	<b>1</b>
29	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи	1
30	Порядок слов в предложении.	1
31	<b>Итоговое контрольное тестирование</b>	<b>1</b>

32	Анализ. Работа над ошибками.	1
<b>Официально-деловой стиль речи (2 ч.)</b>		
33	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1
34	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа <i>Практическая работа по теме.</i>	1
<b>Повторение (1 ч.)</b>		
35	Систематизация знаний, умений по разделу «Синтаксис и пунктуация. Простое предложение».	1

# Календарно-тематическое планирование по русскому языку

12 класс (34 ч. и 68 ч.)

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Количество часов	
		Очная форма обучения	
<b>Текст и его строение. Основные виды переработки текста (14 ч.)</b>		<b>14 ч.</b>	<b>6ч.</b>
1	Что такое текст? Признаки текста.	1	1
2	Способы и средства связи между частями текста.	1	
3	Абзац. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.	1	Самостоятельное изучение
4	Типы речи. Повествование	1	
5	Описание	1	1
6	Рассуждение	1	
7	Речеведческий анализ текста	1	
8	<b>Контрольный диктант по изученной теме</b>	1	1
9	Виды сокращений текста (план, тезис, выписки)	1	1
10	Конспект. Тематический конспект	1	Самостоятельное изучение
11	Реферат.	1	
12	Аннотация.	1	
13	Оценка текста. Рецензия	1	1
14	<i>Практическая работа.</i> <i>Подготовка доклада на предложенную тему.</i> <i>Подготовка презентации к докладу в электронном виде.</i>	1	Самостоятельное изучение
<b>Публицистический стиль речи.(9 ч.)</b>		<b>9 ч.</b>	
15	Особенности публицистического стиля	1	1
16	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности	1	
17	Жанры публицистического стиля.	1	1
18	Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Эссе. Рецензия.	1	
19- 20	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему: «Патриотизм: знак вопроса»	2	1
21	Овладение культурой публичной речи. Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	1	
22- 23	<b>Сжатое изложение</b> публицистического стиля с элементами сочинения	2	1
<b>Разговорный стиль речи (2 ч.)</b>		<b>2 ч.</b>	<b>1 ч.</b>
24- 25	Урок-семинар. Разговорный стиль речи	2	1
<b>Художественный стиль (язык художественной литературы) (7 ч.)</b>		<b>7 ч.</b>	<b>5ч.</b>
26	Общая характеристика художественного стиля	1	1
27	Виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами художественного слова.	1	1
28	Отработка умений и навыков. Проверочный тест	1	1

29-30	Урок-практикум. Анализ лирического произведения. /Стихотворение А.А.Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»/ Индивидуально-языковой стиль писателя	2	1
31-32	<b>Изложение</b> по тексту художественного стиля	2	1
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (29 ч.)</b>		<b>29 ч.</b>	<b>16 ч.</b>
<i>Сложносочиненные предложения</i>			
33	Повторение. Виды сложных предложений	1	1
34	Пунктуация в сложносочиненном предложении (ССП)	1	1
35-36	Пунктуация в предложениях с союзом <i>и</i>	2	1
37-38	<b>Контрольный тест по теме</b> «Сложное предложение. Знаки препинания в ССП» Анализ. Работа над ошибками	2	1
<i>Сложноподчиненные предложения</i>			
39	Основные группы сложноподчиненных предложений (СПП)	1	1
40	СПП с придаточными изъяснительными	1	1
41	СПП с придаточными определительными	1	
42-43	СПП с придаточными обстоятельственными	2	1
44-45	Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	2	1
46-47	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как, что, чем</i> и в СПП	2	1
<i>Бессоюзное сложное предложение</i>			
48	Бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	1
49-50	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	1
51-52	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	1
53-54	<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
55-56	Способы передачи чужой речи. Диалог. Прямая речь.	2	1
57	Замена прямой речи косвенной.	1	
58	Цитаты и знаки препинания при них	1	Самостоятельное изучение
59-60	<b>Изложение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
61	Итоговый контрольный тест по теме «Сложные предложения»	1	1
<b>Общие сведения о языке (4 ч.)</b>		<b>4 ч.</b>	<b>2 ч.</b>
62	Язык как система. Основные уровни языка.	1	1
63	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных	1	

	пособиях, справочниках.		
64	Современные нормативные словари, справочники, пособия. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	Самостоятельное изучение
65	<b>Итоговая контрольная работа по теме</b> (защита реферата, проекта)	1	1
<b>Повторение (2 ч.)</b>		<b>2 ч.</b>	-
66	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфография»	1	Самостоятельное изучение
67	Повторение. Морфология и орфография. Словообразование и орфография		Самостоятельное изучение
68	<b>Резерв</b>	<b>1 ч.</b>	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>	<b>34 ч.</b>