

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Тоншаевская вечерняя (сменная) школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Солф Солоницына О.А.

«30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Клепцов Клепцов А.А.

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре

9 класс

Составили

учитель МХК

Волхонова Татьяна Ивановна

р. п. Тоншаево

2018 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 5 марта 2004г № 1089, 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69),
- программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 5-11 классы», составитель Г.И.Данилова. - М.: Дрофа, 2010 г

#### Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

#### Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей обучающихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

#### Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Мировая художественная культура» в 9 классе отводится 1 час.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями обучающихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

#### Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

#### Форма контроля:

- самостоятельная работа творческого направления;
- устный опрос;

- синквейн;

- тест.

### **Система оценки достижений обучающихся**

#### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,
- умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 кл.);
- свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий:

- в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;

- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка домашних заданий творческого характера

отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

отметка «2» ставится за невыполнение задания;

### Учебно-тематический план

#### 9 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Мир и человек в художественных образах	5
2	Героический эпос народов мира	4
3	Праздники и обряды народов мира	5
4	Своеобразие архитектурных традиций	3
5	Изобразительное искусство народов мира	5
6	Своеобразие музыкальной культуры	3
7	Театр народов мира	3
8	Самобытность танцевальной культуры	5
9	Итоговый урок	1
	Итого	34 часа

#### Содержание тем учебного курса 9 класс

##### **Мир и человек в художественных образах (5ч.)**

##### ***Героический эпос народов мира – (4ч.)***

Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.

##### ***Праздники и обряды народов мира – (5ч.)***

Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир.

##### ***Своеобразие архитектурных традиций - (3ч.)***

Особенности храмового зодчества. Дом – жилище человека. Архитектурные традиции (обобщающий урок).

##### ***Изобразительное искусство народов мира – (5ч.)***

Искусство византийской мозаики. Древнерусская иконопись. Искусство книжной миниатюры Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки.

##### ***Своеобразие музыкальной культуры – (3ч.)***

Музыка в храме. В песне – душа народа. У истоков народной американской музыки.

##### ***Театр народов мира – (3ч.)***

Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.

##### ***Самобытность танцевальной культуры – (5ч.)***

Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса:**

#### **знать / понимать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

#### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

#### **использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выбора путей своего культурного развития;  
организации личного и коллективного досуга;  
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Учебник. Г.И.Данилова Мировая художественная культура. 7-9 классы – М.: Дрофа, 2011.

#### ***Методические пособия для учителя:***

1. Программа для общеобразовательных школ. Мировая художественная культура 5-11 классы/ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
2. Учебник. Г.И.Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 класс – М.: Дрофа, 2011.

**Календарно-тематическое планирование в 9 классе**  
 Очная форма обучения – 1 час в неделю – 34 часа в год  
 Очно-заочная форма обучения – 0,5 часа – 17 часов в год

№ урока	Тема урока	Планируемый результат	Количество часов	
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	Понятие о героическом эпосе.	Знать понятие об эпосе, его истоках и характерных особенностях.	1	1
2	Герои и темы народного эпоса.	Знать эпические произведения разных народов и соотносить их с определенной эпохой.	1	1
3	Славянские боги и праздники.	Знать: особенности славянских праздников. Уметь ь: установить связь между явлениями природы и языческими богами.	1	1
4	История и традиции. Широкая Масленица	Знать: особенности славянских праздников. Уметь: установить связь между явлениями природы и языческими богами.	1	
5	Карело-финский эпос «Калевала»	Знать понятие об эпосе, его истоках и характерных особенностях.	1	1
6	Образы русских былинных богатырей	Знать понятие об эпосе, его истоках и характерных особенностях.	1	
7	Религиозные праздники и обряды народов мира	Знать смысл и значение религиозного обряда	1	1
8	Ах, карнавал! Удивительный мир...	Знать историю и традиции проведения карнавалов	1	1
9	Урок повторения по темам «Героический эпос. Праздники и обряды».	Формирование понимания общественного назначения искусства как средства познания окружающего мира	1	Самостоятельное изучение
10	Особенности храмового зодчества	Уметь анализировать произведения архитектуры	1	1
11	Дом – жилище человека	Знать историю развития жилища. Дать характеристику видов жилища у разных народов.	1	
12	История районного центра в архитектурных образах.	Экскурсия в музей. «История Тоншаева в фотографиях»	1	1
13	Искусство византийской мозаики	Воспитание чувства прекрасного, приобщение к искусству мозаики.	1	1
14	Древнерусская иконопись	Знать особенности религиозной живописи	1	
15	Искусство книжной миниатюры Востока	Формировать эстетический вкус и навыки «видения» шедевров изобразительного искусства	1	1
16	Скульптура Тропической и Южной Африки	Знать особенности африканской скульптуры	1	
17	Урок повторения по теме «Архитектура и изобразительное искусство»	Формировать эстетический вкус и навыки «видения» шедевров изобразительного искусства и скульптуры.	1	Самостоятельное изучение

	народов мира».			
18	Музыка в храме	Знать отличия музыки православного храма и органной музыки католической церкви, культовой музыки ислама и культовой буддийской музыки.	1	1
19-20	В песне – душа народа. Русская народная песня. Многообразие жанров.	Знать многообразие жанров русской народной песни.	2	1
21	У истоков народной американской музыки.	Знать основные направления американской музыки	1	
22-23	Рождение русской народной драмы	Знать традиции и характерные особенности русской народной драмы.	2	1
24	В музыкальных театрах мира.	Знать историю возникновения прославленных театров оперы и балета, лучшие постановки и их исполнителей.	1	1
25	Искусство кукольного театра.	Знать историю возникновения и развития кукольных театров. Воспитание чувства прекрасного, артистического чутья.	1	
26	Урок повторения по темам «Своеобразие музыкальной культуры. Театр народов мира»	Знать особенности музыкальной культуры и театра народов мира. Воспитание чувства прекрасного.	1	Самостоятельное изучение
27	Страстные ритмы фламенко.	Знать основные черты фламенко и особенности его исполнения.	1	1
28-29	Радуга русского танца.	Знать о происхождении и своеобразии танцевальной культуры народов России	2	
30	Искусство индийского танца.	Знать о происхождении и особенностях индийского танца	1	1
31	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	Знать характерные черты и особенности исполнения африканских танцев.	1	
32	Урок повторения по теме «Самобытность танцевальной культуры».	Знать особенности танцевальной культуры народов мира. Воспитание чувства прекрасного.	1	1
33	Итоговый урок	Урок - игра	1	
34	Резерв		1	